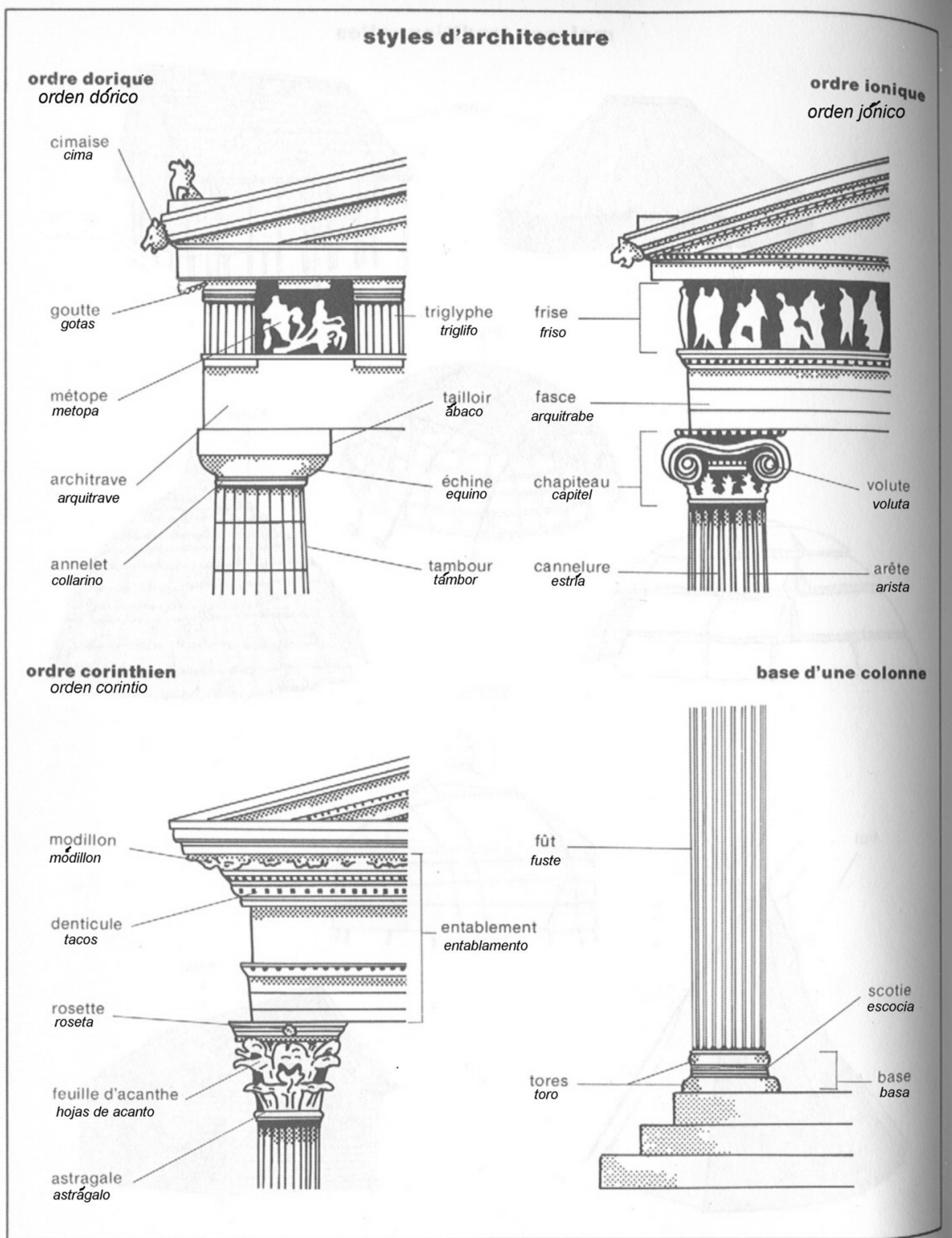


# La renaissance de l'art gréco romain



## Les principaux arcs



arc plein cintre

*arco de medio punto*



arc plein cintre  
outrepassé

*arco de herradura*



arc brisé

*arco apuntado de herradura*



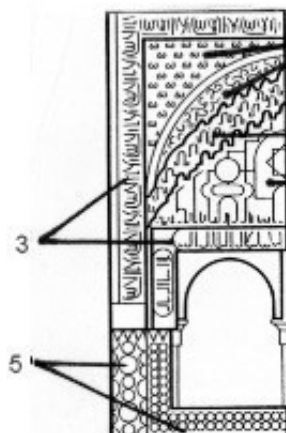
arc lobé

*arco lobulado*

Les arcs d'inspiration romaine et wisigothique sont soutenus par des piliers aux chapiteaux d'inspiration gréco-romaine

*Los arcos de inspiración romana y visigoda están sostenidos por pilares con capiteles de inspiración greco-romana*

## Le décor : sans représentations humaines et animales



- 4 Formes géométriques    decoración de "lacería"
- 5 Céramiques à décor de fleurs    cerámicas con decoración de "ataurique"
- 3 Calligraphie ( verset du Coran)    decoración epigráfica
- 1 Feuillages, arabesques    hojarasca, arabescos
- 2 Stalactites    mocárabes

Stuc : un enduit fait avec un mélange de plâtre de marbre et de céramique  
Estuco

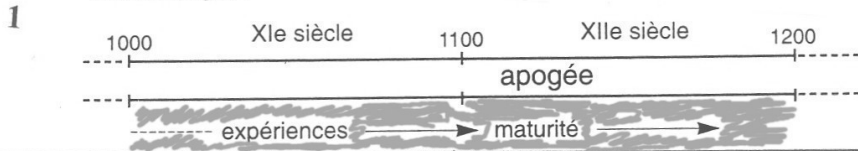
Arabesque : un dessin stylisé de végétaux  
Arabescos

Céramique : poterie recouverte de vernis imperméable  
Cerámica

Calligraphie : art de former de manière élégante les lettres de l'écriture  
Caligrafía

**L'ART ROMAN (1)**

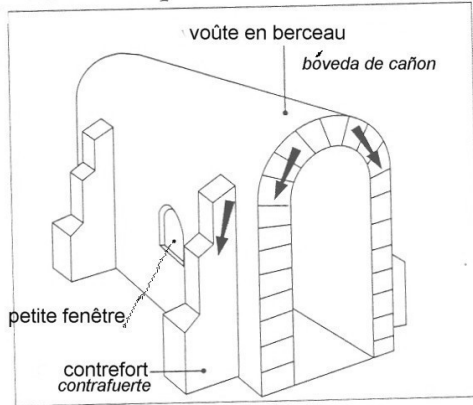
**Chronologie :**



**2 L'art roman**



**3A La technique de la voûte**



Poussée exercée :

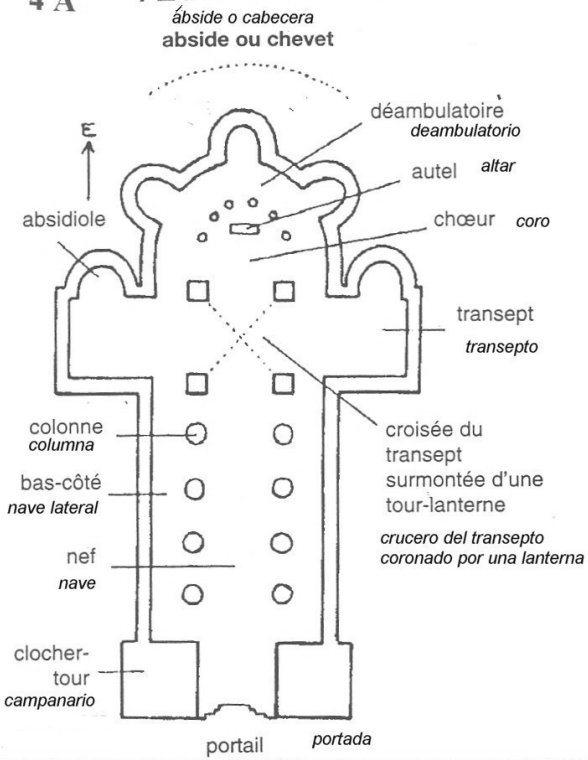
- par la voûte

**3 B**

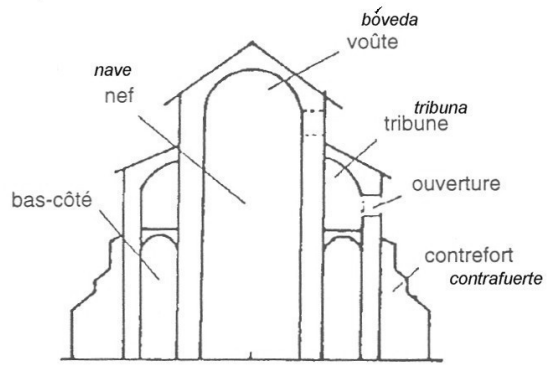


**Arc en Plein Cintre**  
arco de medio punto

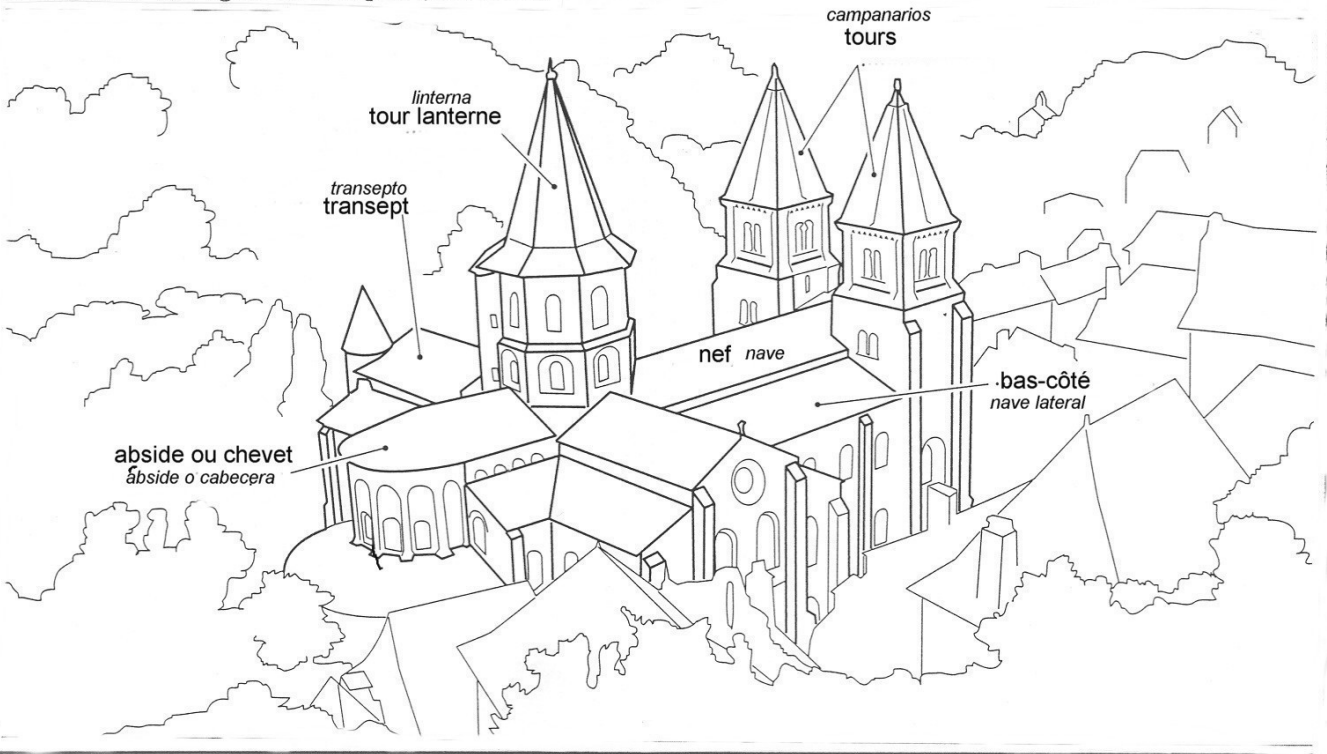
**4 A PLAN D'UNE ÉGLISE**



**4 B COUPE EN ÉLÉVATION**

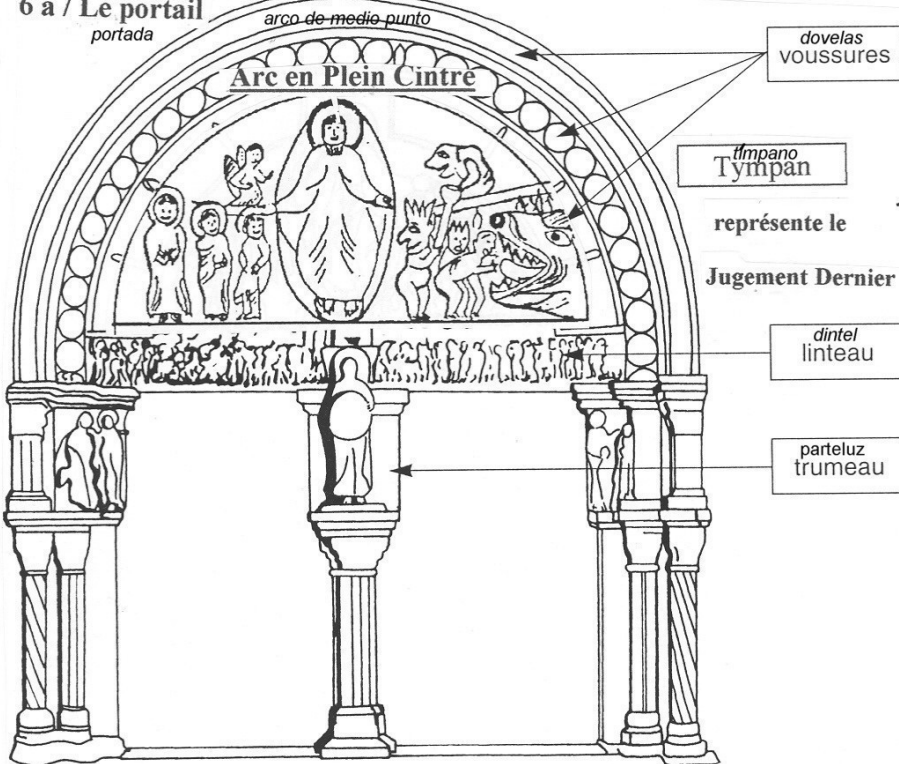


5 Extérieur de l'église de Conques (XIe siècle)



6 - LE DÉCOR

6 a / Le portail  
portada



6 b/ Le chapiteau



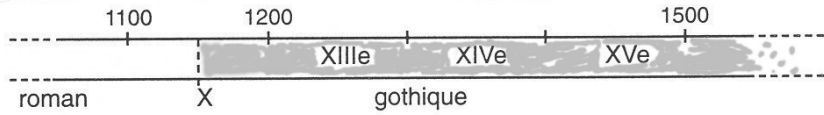
6 c/ Les statues



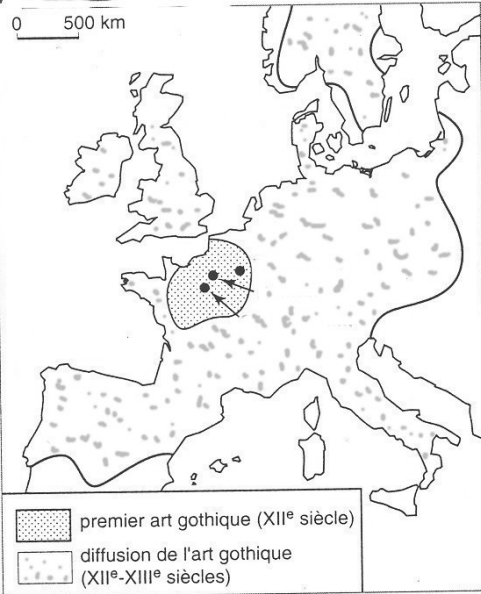
fresco

6 d/ Fresque : Peinture exécutée Rapidement sur un mur couvert d'un Enduit qui s'imprègne des Couleurs

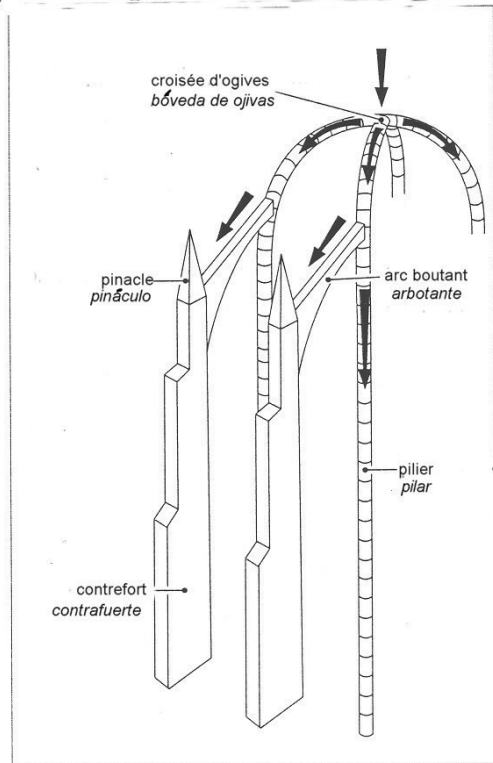
1 Chronologie



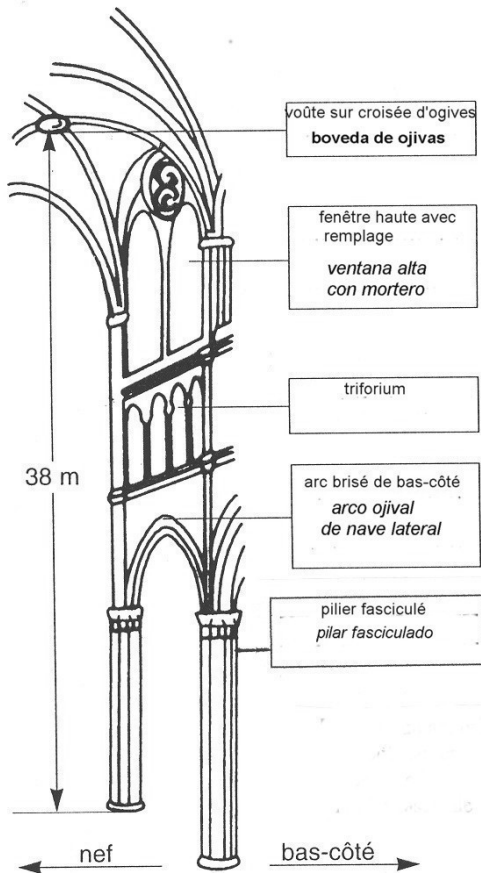
2 L'art gothique



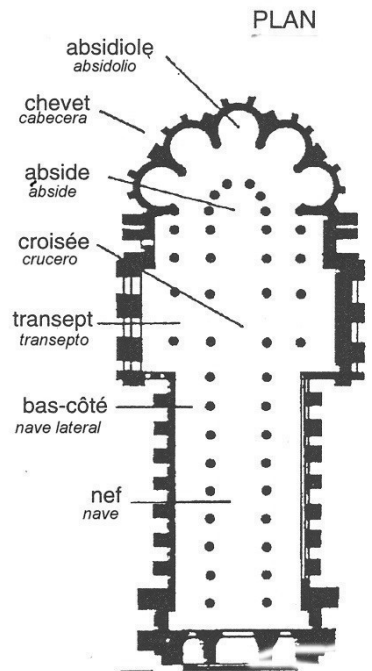
3 Technique de la croisée d'ogives



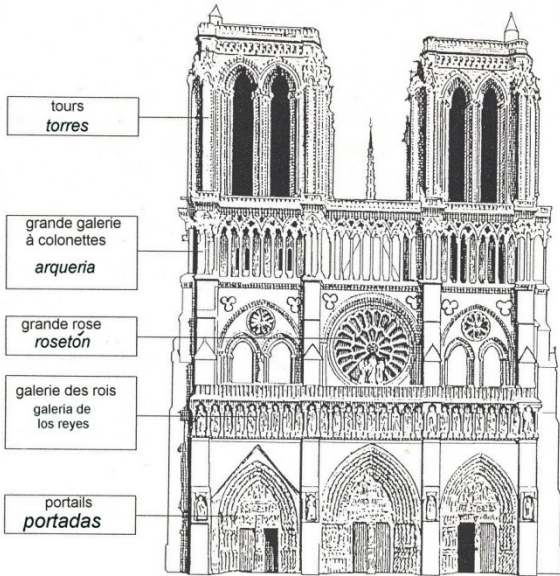
4 A Élévation intérieure de la cathédrale Notre-Dame de Reims (XIII<sup>e</sup> siècle)



4 B

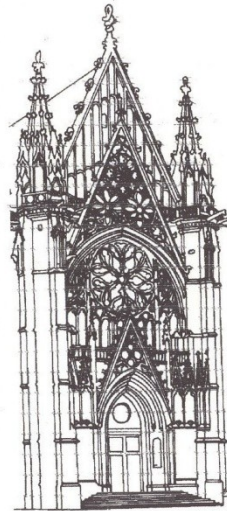


5A : la façade cathédrale Notre-Dame de Paris (XIII<sup>e</sup> siècle)  
 fachada



La façade est surmontée de deux tours. Son décor est réparti en registres formant des bandes horizontales.

5B : Sculpture de la Façade



Sainte chapelle, château de Vincennes

La pierre de la façade est finement sculptée d'où le nom de Dentelle de Pierre  
 calado en piedra

5C statues (extérieur)



portail sud, cathédrale de Strasbourg, Synagogue

Statue Colonne  
 estatua columna

5C' statues (intérieur)



Vierge à l'enfant Musée du Louvre

Mouvement, Drapé, air Serein